

Skud på Stammen® 2015

Skud på Stammen® foregår som en workshop på KTS, hvor **nyuddannede** møbelsnedkere, snedkerelever og møbelpolstrere i tæt parløb med en række af landets toneangivende **danske designere** på fire uger fremstiller en prototype på et møbel. Hele processen dokumenteres af KTS' fotografelever, hvis billeder til sidst samles i en bog, som skolens mediegrafikerelever udformer, og som du finder her på udstillingen.

Skud på Stammen® har som projekt ét overordnet mål: At lade nogle af de bedste danske designere i tæt samarbejde med kommende eller nyudlærte snedkere **forny dansk møbeldesign** og måske – hvem ved – skabe morgendagens møbelklassikere. Projektet repræsenterer skæringspunktet mellem designidé og det færdige produkt. Snedkerarbejdet både **udfordrer** og **beriger** designet.

Kram er temaet i årets Skud på Stammen®. Begrebet associerer både til det, der er godt lavet, er gedigent, virker optimalt og det henleder tanker til det medmenneskelige, omsorgsfulde og endda kærlige kram.

Skud på Stammens 18 møbler har **fået liv** på en fire uger lang workshop hen over sommeren.

Skud på Stammen®

mediegrafiker-uddannelsen

Mediegrafikerelever på Københavns Tekniske Skole (KTS) har **samlet hele processen** i Skud på Stammen® i en bog, der består af fotograf-elevernes produkt-, portræt- og procesfotos samt designernes beskrivelser af deres møbler og tankerne bag fortolkningen af **årets tema "kram"**.

Bogen designes og produceres på et **fire uger** langt valgfri **specialefag** på mediegrafiker-uddannelsen. Forløbet er et miks mellem undervisning og en konkurrence, hvor, de i år 11 elever har hver lavet sit bud på bogen, der er blevet bedømt af et **eksternt dommerpanel** og én er udvalgt som vinder.

Fagene de undervises i på specialefaget er **kreativitet og design, avanceret ombrydning** samt introduktion til **digitaltryk**. Her er der særligt fokus på at eleverne kan arbejde både teknisk og kreativt med **typografi**, får viden om de forskellige teknologier inden for digitaltryk, kan arbejde med begreberne **kreativitet, idéudvikling og visualisering** i forhold til den stillede opgave samt forskellige analysemodeller til brug i valget af idé, strategi og koncept.

Vinderbogen er trykt hos **Frederiksberg Bogtrykkeri** i 1700 eksemplarer. Den er designet og produceret af **Anne Mølgaard Christiansen**.

Skud på Stammen®

fotografuddannelsen

Skud på Stammen er for fotograferne et tværfagligt projekt, hvor eleverne her skal **dokumentere processen** og forholde sig til 18 møbeldesigns fra start til slut, som designere fra hele landet har designet. Det fordrer et **tæt samarbejde** med møbelsnedkerne, der står for produktionen af møblerne.

En af opgaverne er at skulle **portrættere** de implicerede parter, som er designerne, møbelsnedkerne og møbelpolstrere. En anden er at lave **procesbilleder**, og til sidst **produktbilleder**. Alle fotografier uploades i en billedbank, hvorfra mediegrafikereleverne udvælger dem, de vil bruge til årets bog.

Formålet med projektet er, at fotografeleverne opnår en **øget kompetence til at lære, samarbejde og kommunikere** og derved får større udbytte af uddannelsens skole- og praktikundervisning.

Eleverne skal planlægge, gennemføre og evaluere deres arbejde både individuelt og i samarbejde med andre, og de skal **arbejde selvstændigt** og effektivt for at kunne udføre opgaven.

Desuden er det håbet, at projektet og processen vil **styrke elevernes motivation** for livslang udvikling af faglige og personlige kompetencer.