

# Skud på Stammen®

Skud på Stammen® foregår som en workshop på Københavns Tekniske Skole (KTS), hvor nyuddannede møbelsnedkere, snedkerelever og møbelpolstrere i tæt parløb med en række af landets toneangivende danske designere på fire uger fremstiller en prototype på et møbel. Målet er at vise, at mødet mellem håndværk og formgivning fører til nyskabende resultater. Hele processen dokumenteres af KTS' fotografelever, hvis billeder til sidst samles i et udstillingskatalog, som skolens mediegrafikerelever udformer.

Skud på Stammen® har fundet sted hver sommer i otte år og har blandt andet modtaget Finn Juhl-prisen (2013).

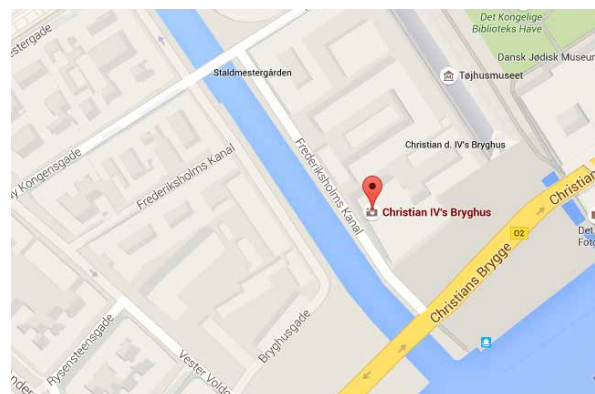
Du kan opleve møblerne udstillet i Christian IV's Bryghus på Frederiksholms Kanal. Her vil møbler og fotos stå side om side med de kongelige skulpturer i det gamle bryghus fra den 29. oktober til den 15. november 2015.

Læs mere på [skudpaastammen.dk](http://skudpaastammen.dk)

*Rigtig god fornøjelse*

## Skud på Stammen®

**Udstilling:**  
Christian 4.s Bryghus  
Frederiksholms Kanal 29  
1220 København



### Åbningstider

Mandag	Lukket
Tirsdag-Søndag	10-17

### Billetpriser

Voksen	50 kr.
Studerende	40 kr.
Barn (4-17 år)	25 kr.
Grupper (over 10 personer)	40 kr.
Skoleklasser/ daginstitutioner	600 kr.

Skud på Stammen®

# DANSK DESIGN MØBLER OG FOTOS



Foto: Anne Marie Jørgensen



Foto: Nikolai Lundegaard



Foto: Emil Bve

## DESIGNERNE

Dette års deltagende designere er: Rud Thygesen, Maria Berntsen, Troels Grum-Schwensen, Isabel Ahm, Peder Jessen, H.C. Bauer, Jonas Lyndby Jensen, Stine Graff Nysom, Allan Nøddebo, Henrik Ingemann Nielsen, Rasmus Appel, Lisbeth Kamstrup, Søren Nissen, O & M Design, Claus Bjerre, Åsa Alm, Ebbe Gehl og Ida Tast & Janus Beier.

## KRAM

Skud på Stammen® har fundet sted hver sommer i otte år. I år har vi ønsket at udfordre os selv, og gav derfor designerne et benspænd inden de satte sig ved tegnebrættet: Møblet skal udformes i svensk kalmarfyr under temaet KRAM. Begrebet associerer både til det, der er godt lavet, er gedigent, virker optimalt og det henleder tankerne til det medmenneskelige, omsorgsfulde og endda kærlige kram.

Møblerne fra sommerens workshop er blevet genskabt på snedkerværkstedet i KTS' praktikcenter. Derfor har det i år været muligt at lave to udstillinger. På Kunstmuseet Trapholt afholdes Skud på Stammen-udstillingen fra den 8. oktober 2015 og frem til den 10. januar 2016.



Foto: Charlotte Rammeries

## FYRTRÆ SOM MATERIALE

Fyrretræ bliver af mange opfattet som 'andenrangs'-træ, og som noget, man forbinder med masseproduktioner solgt fra lavpris-møbelhuse. Snedkerafdelingen på KTS mener imidlertid, at fyrretræ er stærkt undervurderet. Vi har hentet kalmarfyrretræet i Sverige. Kalmarfyrren har en tilpas langsom vækst og dermed et tæt åreforløb, der gør det muligt at bygge finere ting med det. Samtidig er det blevet tørret, så fugtigheden er nede på 8 procent; det er helt „møbeltørt“ og klar til brug.

Spørgsmålet var, om vi kunne få designerne til at tegne i et materiale, der normalt bliver set så meget ned på? Benspændet blev en god udfordring. Døm selv, når du går rundt på udstillingen og kigger på de 18 møbler, der på hver sin måde er kram og/eller krammer brugeren.



Foto: Emma Thunbo